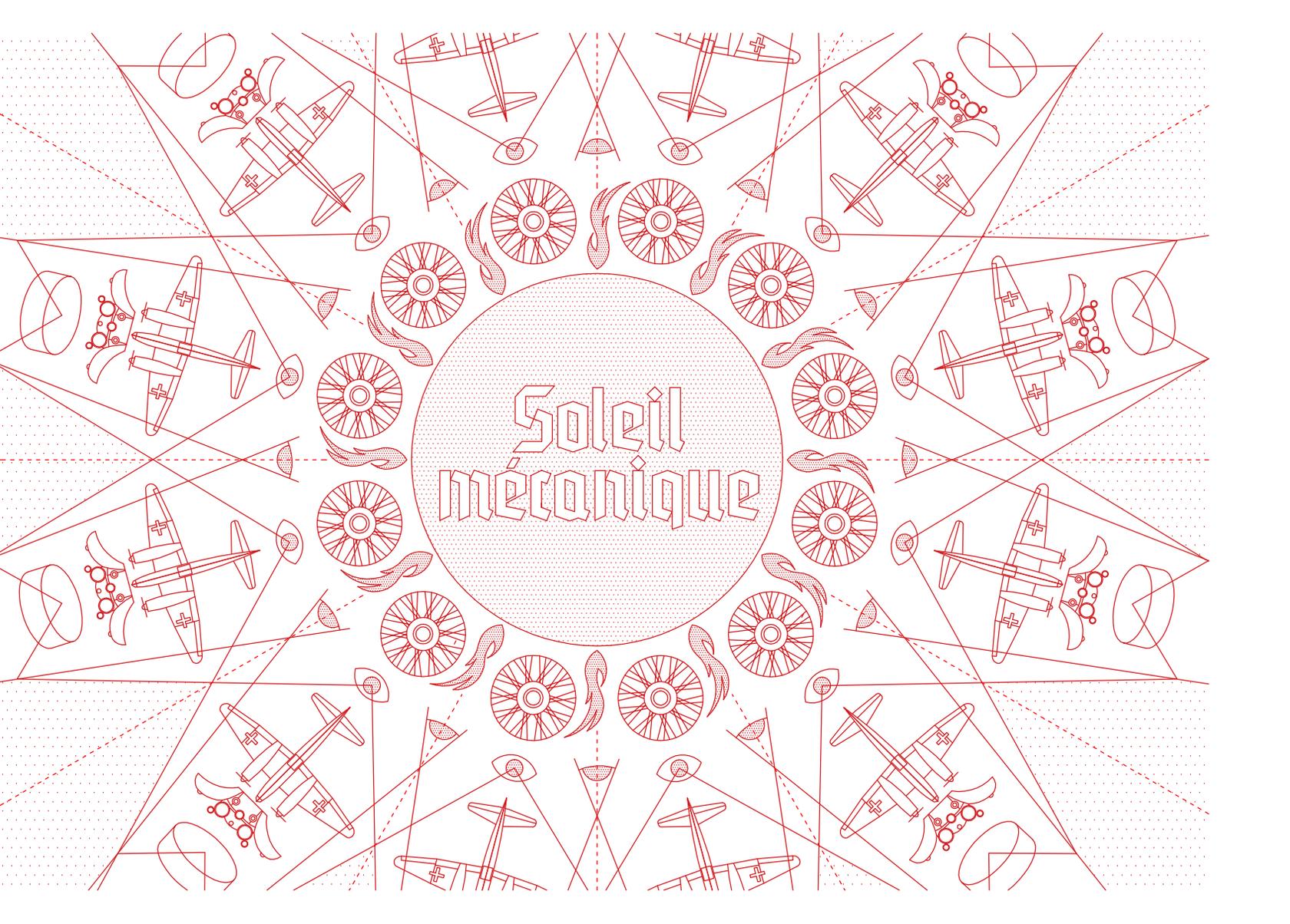


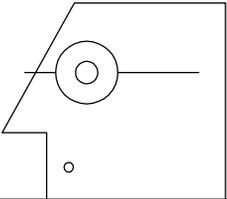
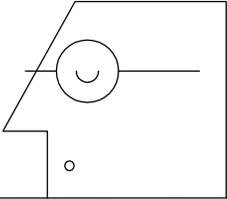
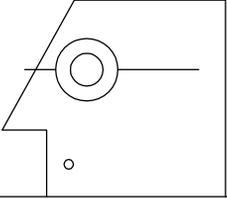
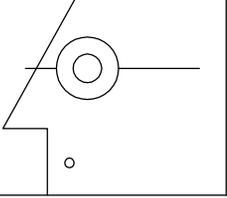
# Soleil mécanique

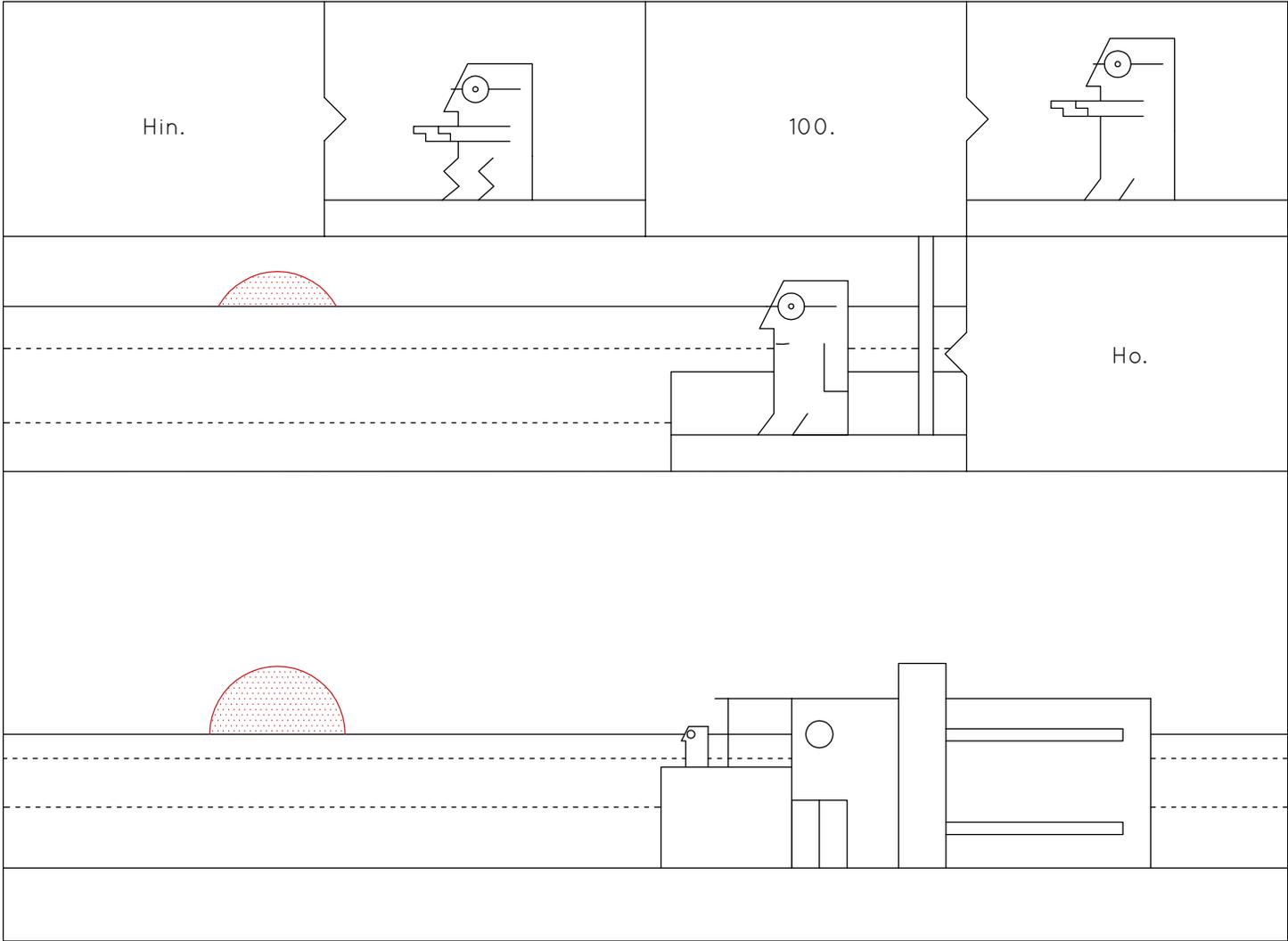


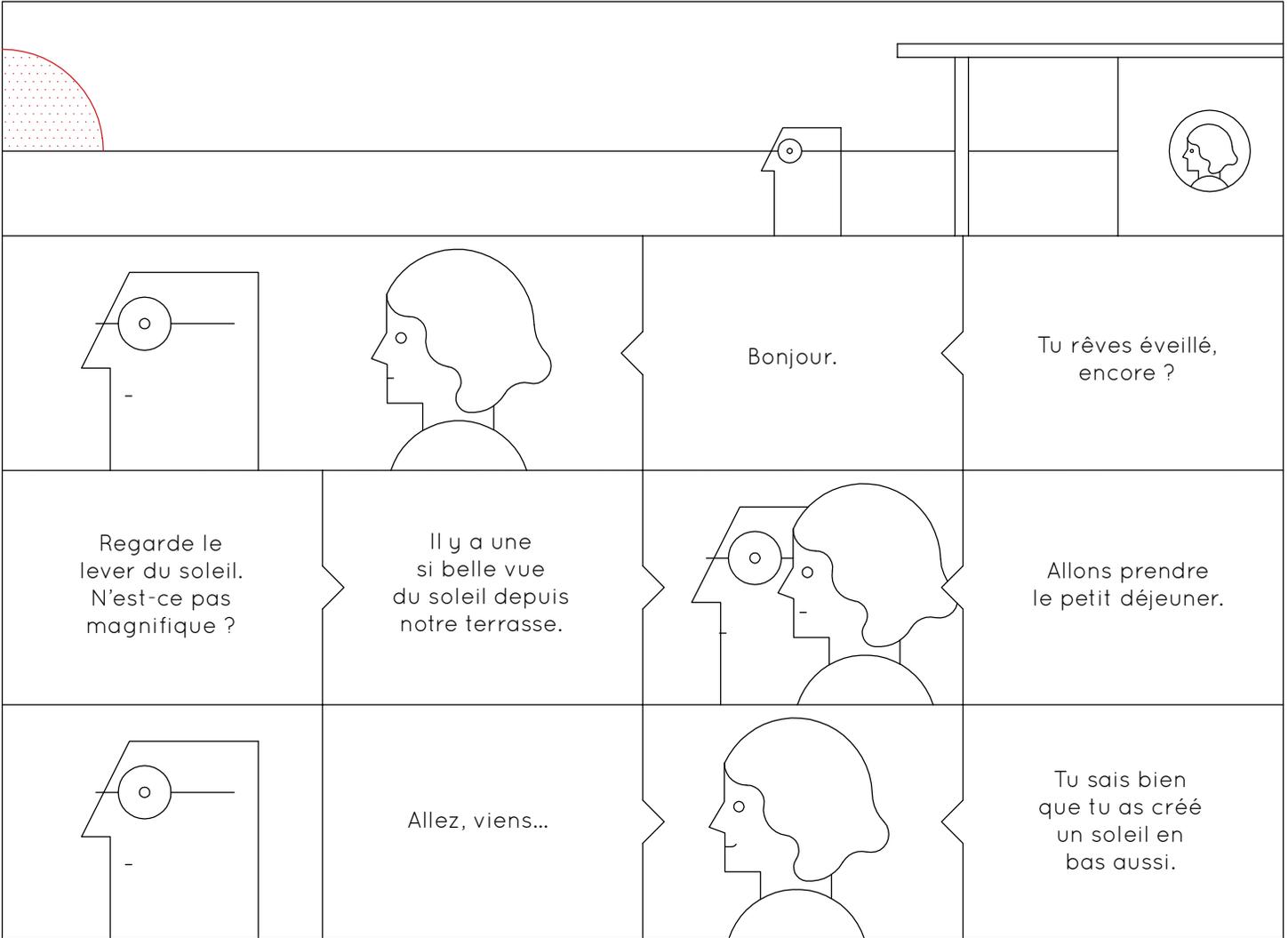
Les créations de Bohumil Balda ont été conçues par l'auteur de ce livre.

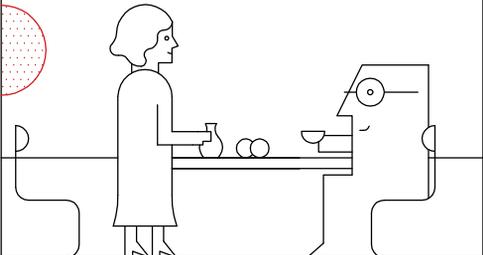
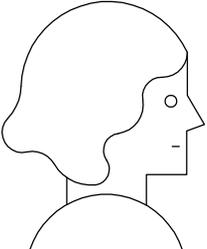
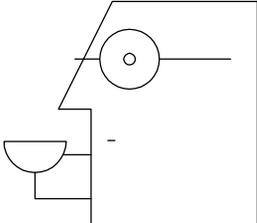
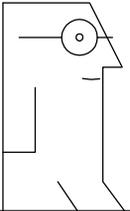
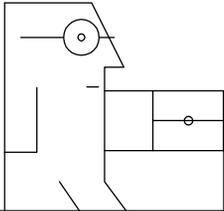
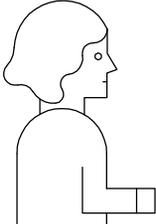
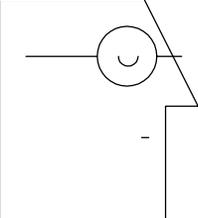
Elles sont inspirées des travaux d'architectes des années 1930 :  
Hans Schroun, Lubomir Slapeta, Albert Speer, entre autres.  
Les bâtiments de la ville de Hradec Králové sont réels.

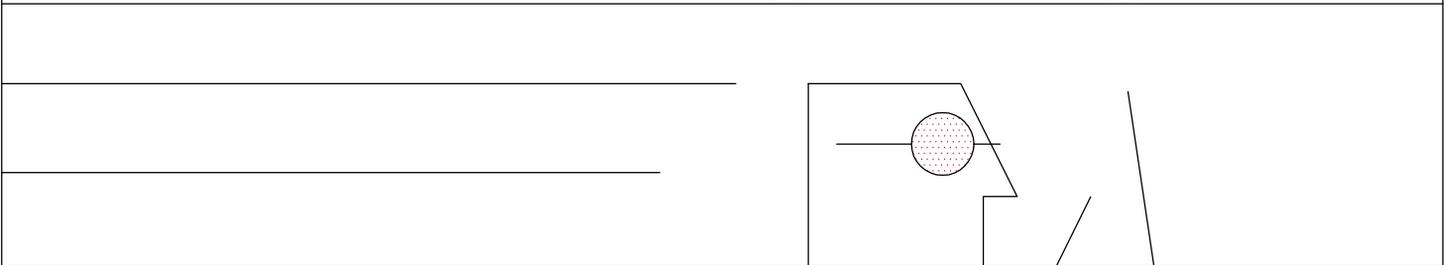
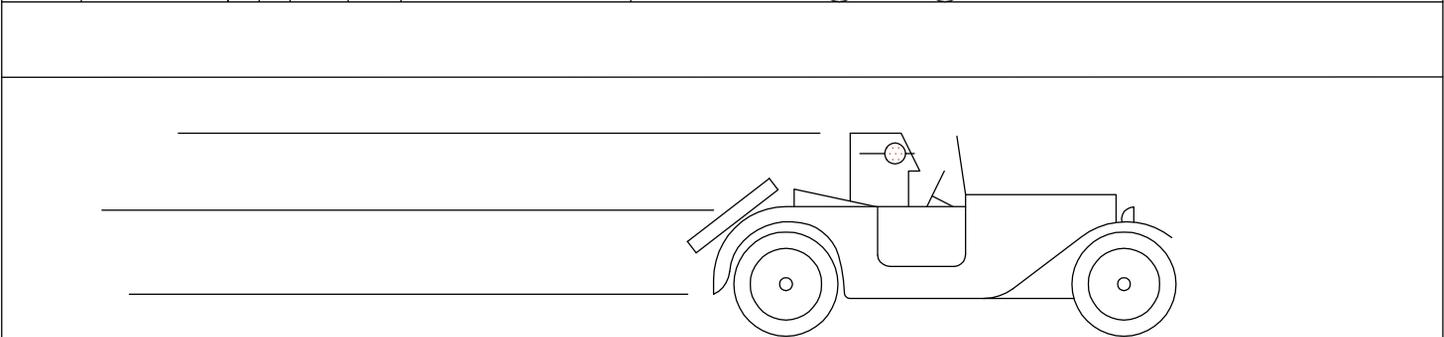
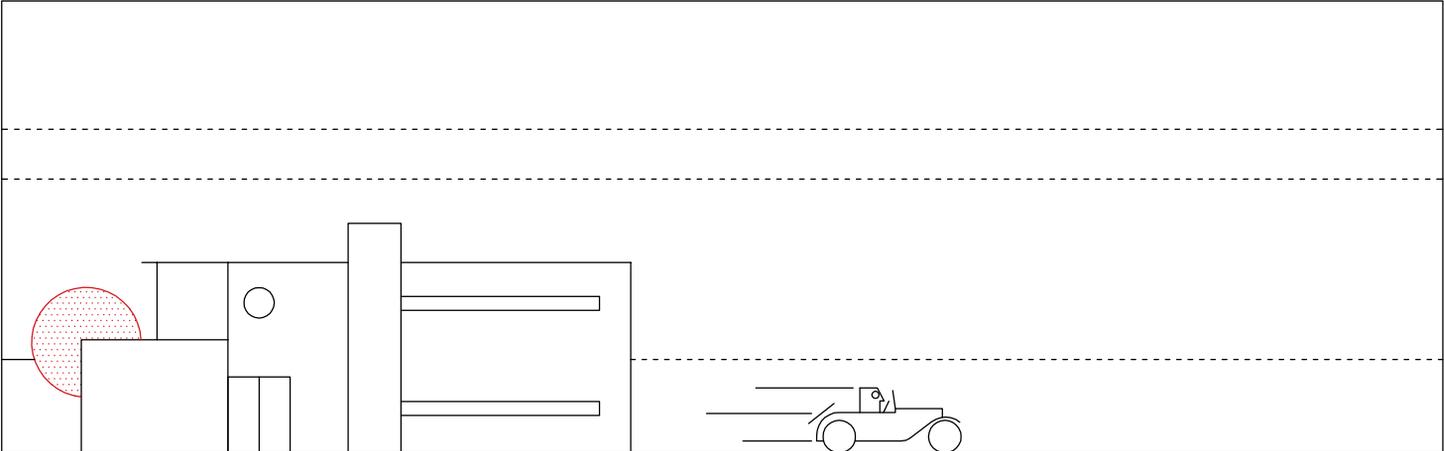
Hradec Králové est une magnifique ville en République Tchèque.  
Aucune des situations décrites dans ce livre n'y a réellement eu lieu.  
Tous les personnages sont imaginaires. Leurs déclarations  
ne reflètent pas les opinions de l'auteur mais uniquement  
le contexte historique de ce récit.

Ho.		Hin.	
	Hin.		Ho.
Hin.		Ho.	
	Hin.		99.

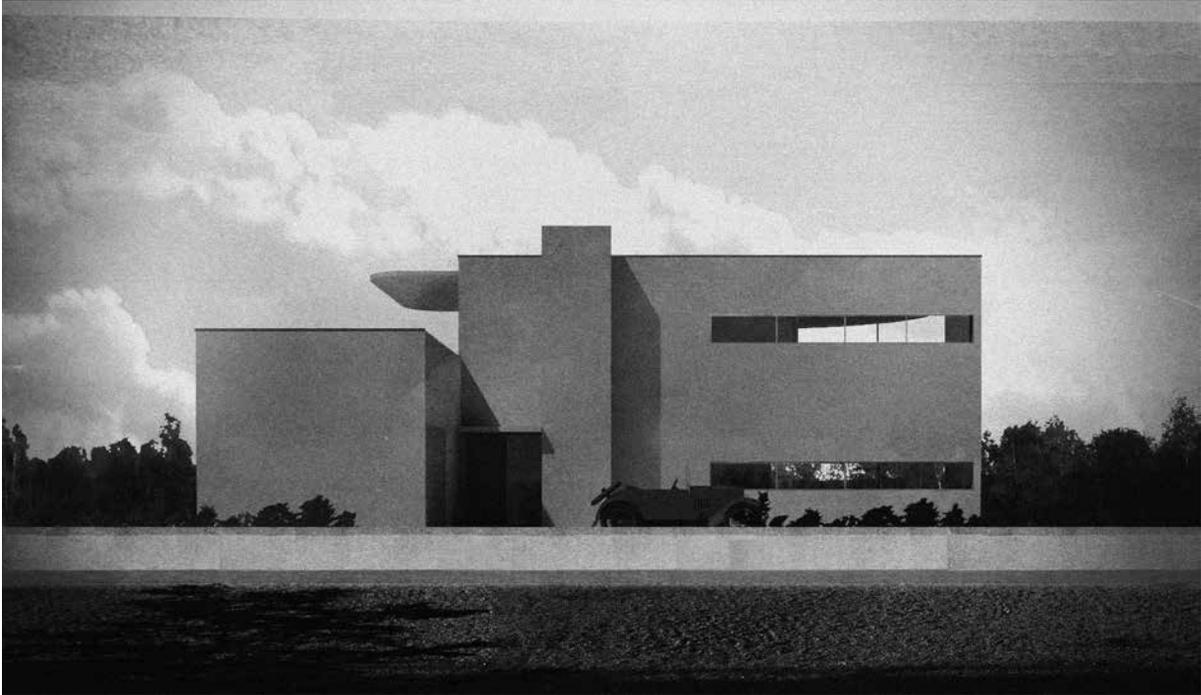




		<p>Ah, je n'ai pas créé un soleil, chérie. Seulement une fenêtre qui donne à l'est.</p>	<p>Mais je suis ravi que tu l'apprécies.</p>
	<p>Ne bois pas tant de café. Mange quelque chose.</p>		<p>J'ai avalé un morceau avant ma gymnastique.</p>
	<p>J'y vais...</p>		<p>Tu n'as pas vu mes lunettes de soleil ?</p>
	<p>Tu as dû les laisser dans la voiture. Tu as fait un tour hier soir, non ?</p>		<p>Tu as raison. À plus tard.</p>

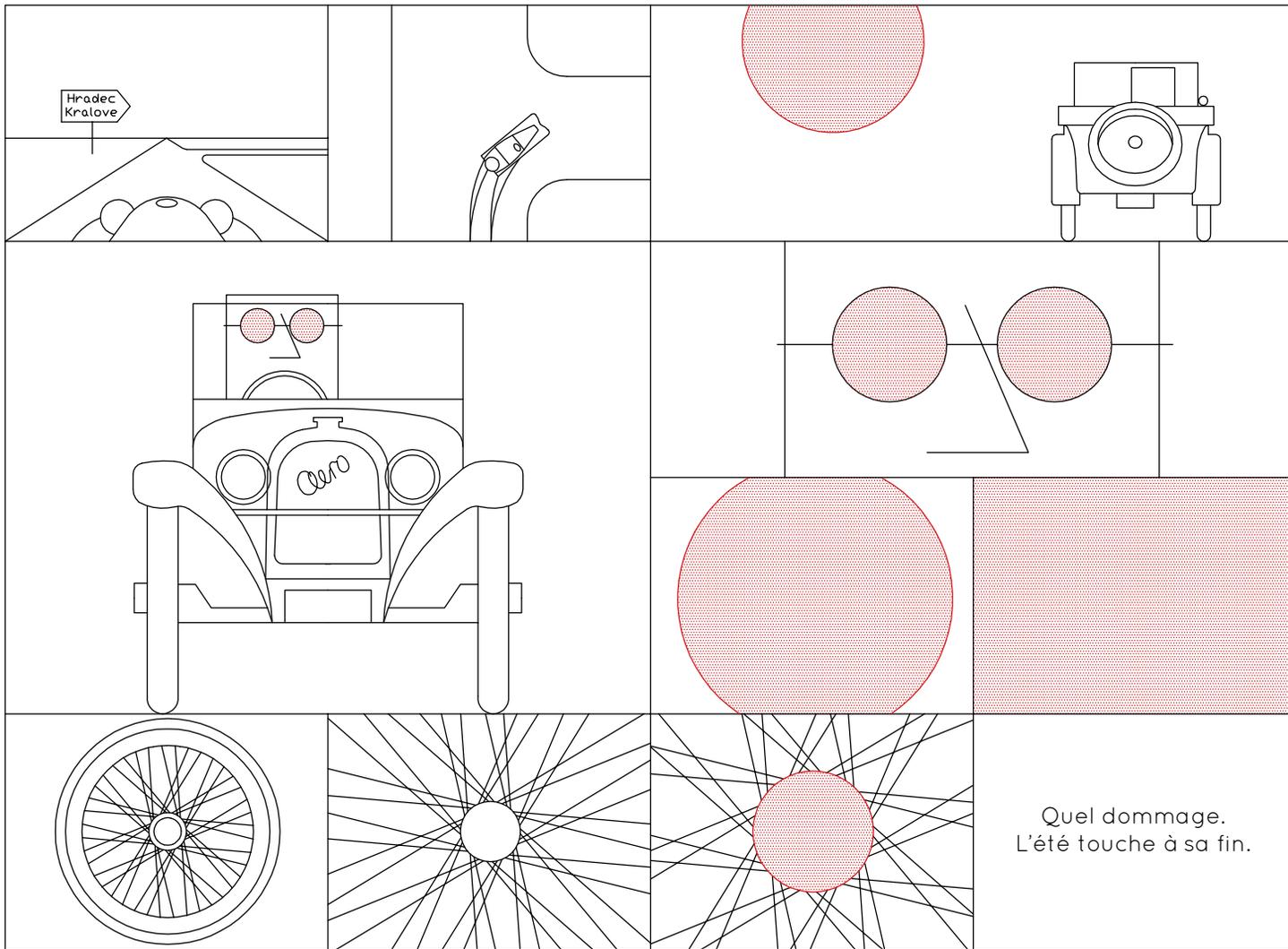


Maison de Lida et Bohumil Balda. Elévation de l'entrée, près de Hradec Králové,  
Tchécoslovaquie, 1937. Bohumil Balda Architekt.

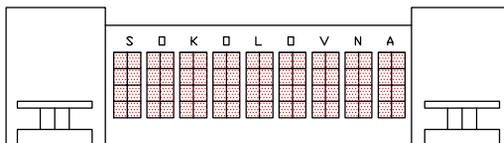


Maison de Lida et Bohumil Balda. Pièce du petit-déjeuner au lever du soleil,  
près de Hradec Králové, Tchécoslovaquie, 1937. Bohumil Balda Architekt.





Hradec Králové  
est si belle sous  
le soleil.



Le complexe  
sportif Sokolovna  
récemment construit  
au bord de l'Elbe.

Sa façade ouest  
est essentiellement  
composée de verre.

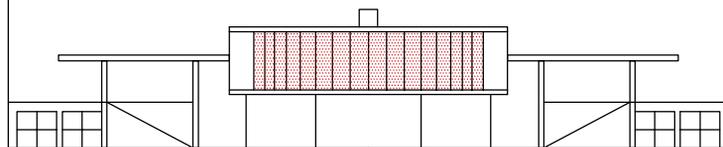
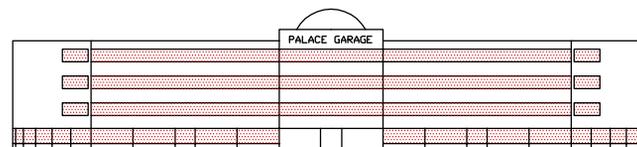


La promenade  
le long du fleuve.

Près du Palace, un  
garage futuriste.

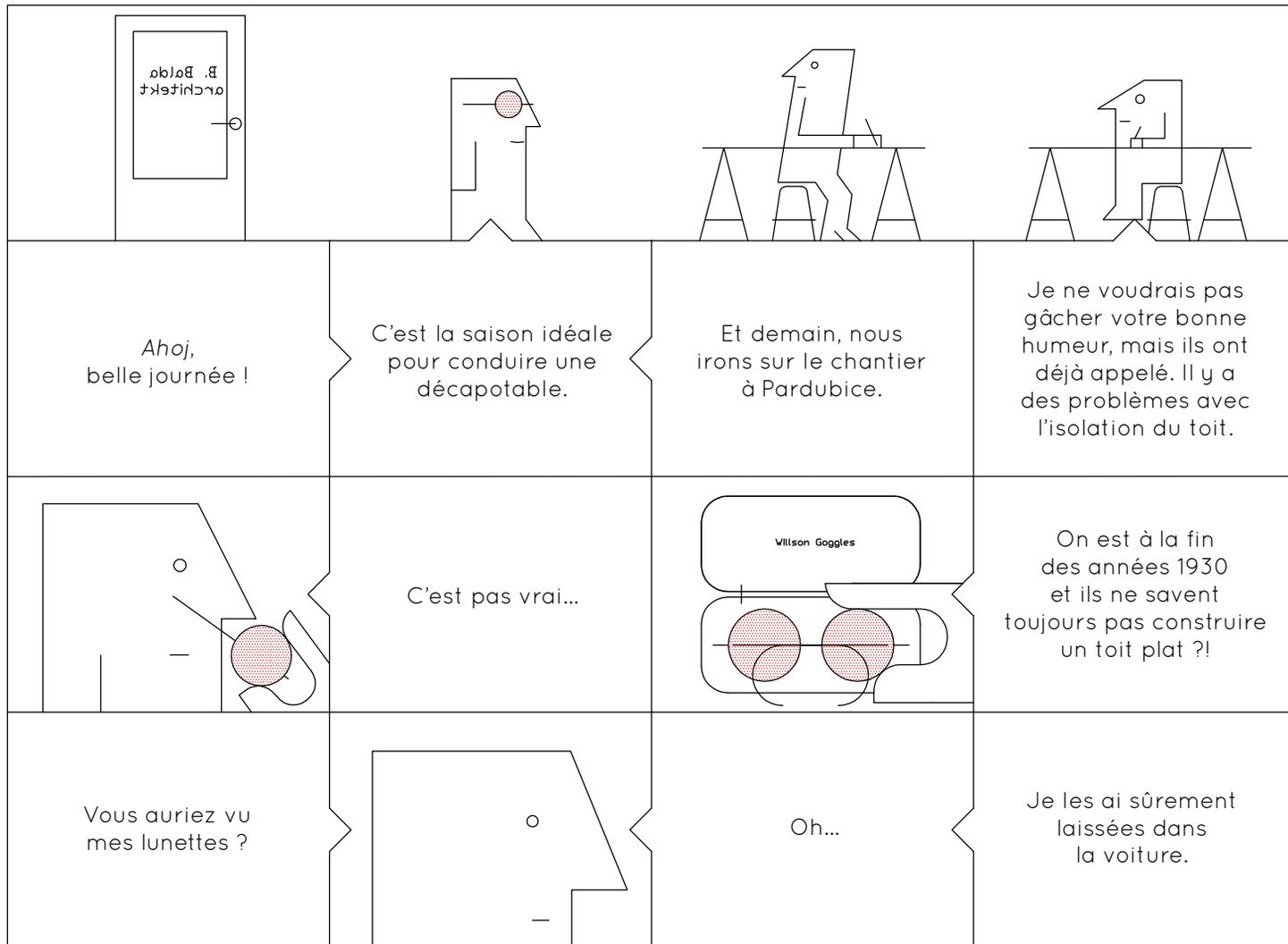
Avec le parking  
sur plusieurs niveaux  
de Jaroslav Novák, et  
ses longues rangées  
de fenêtres.

J'y ai acheté  
mon Aero 500.



Ou encore  
ce magnifique  
exemple d'école  
moderne par  
l'architecte  
Josef Gocár.

Avec des fenêtres  
ovales donnant sur  
le terrain de sport.

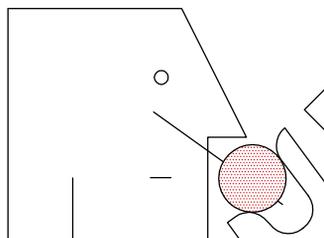


Ahoj,  
belle journée !

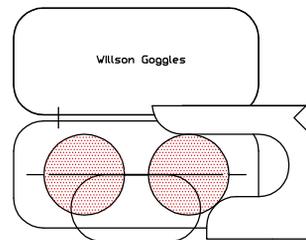
C'est la saison idéale  
pour conduire une  
décapotable.

Et demain, nous  
irons sur le chantier  
à Pardubice.

Je ne voudrais pas  
gâcher votre bonne  
humeur, mais ils ont  
déjà appelé. Il y a  
des problèmes avec  
l'isolation du toit.

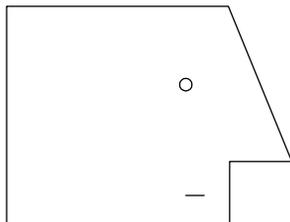


C'est pas vrai...



On est à la fin  
des années 1930  
et ils ne savent  
toujours pas construire  
un toit plat ?!

Vous auriez vu  
mes lunettes ?



Oh...

Je les ai sûrement  
laissées dans  
la voiture.