

ON DIT QUE LES HUMAINS ADOPTENT DES CHATS. QUELLE TENDRE ILLUSION. LA VÉRITÉ, C'EST QUE NOUS, LES CHATS, NOUS ACCEPTONS DE TEMPS EN TEMPS QU'UN HUMAIN ENTRE DANS NOTRE VIE — POUR NOUS DIVERTIR, PAR PITIÉ OU PARCE QUE SON CANAPÉ SEMBLE CONFORTABLE.

DANS CE CHAPITRE, JE ME SUIS EFFORCÉ DE CATALOGUER CERTAINES DES ESPÈCES LES PLUS COMMUNES QUI PULLULENT DANS L'ÉCOSYSTÈME DOMESTIQUE. C'EST UN EXERCICE QUASI SCIENTIFIQUE, SI L'ON CONSIDÈRE QUE LE SARCASME EST UNE MÉTHODE D'ANALYSE. ICI, PAS DE HIÉRARCHISATION NI DE LOGIQUE APPARENTE. LES HUMAINS SONT CE QU'ILS SONT : DES CRÉATURES ÉTRANGES, PLEINES DE CONTRADICTIONS ET PROFONDÉMENT AVIDES DE VALIDATION FÉLINE.

INSTALLE-TOI DONC DANS TON CARTON PRÉFÉRÉ, AIGUISE TES GRIFFES ET PRÉPARE-TOI À PARCOURIR CETTE COLLECTION D'ÊTRES HUMAINS DOMESTIQUÉS. JE SUIS LE CONSERVATEUR DE CE MUSÉE. TOI, CONTENTE-TOI D'OBSERVER ET, SI TU AS SOMMEIL AU MILIEU DE LA VISITE... DORS. C'EST LA MEILLEURE CHOSE À FAIRE.

## L'ADORATEUR

MON PRÉFÉRÉ.

IL SAIT QUE, SANS MOI, SA VIE N'A AUCUN SENS.

IL EST PRÊT À TOUT POUR MON BONHEUR.

IL RECONNAÎT QUE TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE  
N'EST RIEN FACE À MA MAGNIFICENCE ET À MA GRÂCE.  
C'EST CE QUE J'APPELLE UNE PERSONNE OBJECTIVE.



A cartoon illustration of a woman with brown hair and a purple polka-dot dress, smiling broadly with her mouth open. She is surrounded by numerous cats of various breeds and colors, including black, orange, and grey. Some cats are perched on her head, shoulders, and arms, while others are scattered around her. The style is whimsical and colorful.

## LA COLLECTIONNEUSE

UN SEUL CHAT NE LUI SUFFIT PAS...  
ELLE RECUEILLE TOUS CEUX QU'ELLE CROISE  
PAR-CI PAR-LÀ POUR SON PANTHÉON PERSONNEL.  
CELUI QU'ELLE A SECOURU DANS LA RUE.  
CELUI QUI S'EST ÉCHAPPÉ DE LA MAISON DU VOISIN.  
CELUI QUI SE PROMENAIT DANS LE QUARTIER,  
JOUISSANT DE SA LIBERTÉ... ELLE SOUFFRE  
D'UN INSUPPORTABLE SYNDROME DE DIOGÈNE  
APPLIQUÉ AUX FÉLINS.

## LES PARENTS DÉPASSÉS

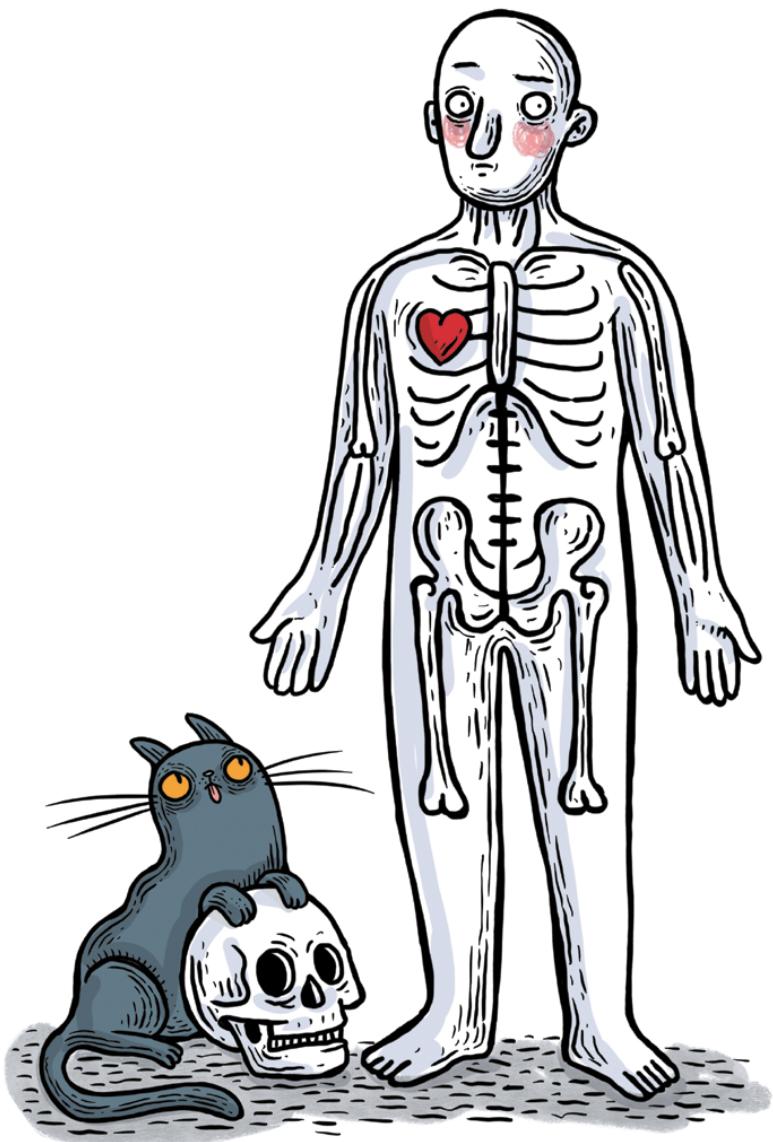
ILS SE REPRODUISENT ET APRÈS ILS NE SAVENT PAS QUOI FAIRE DE LEUR GOSSE. ALORS ILS M'ONT ADOPTÉ POUR LE DIVERTIR. ET JE SUIS DEVENU À LA FOIS LA NOUNOU, LE THÉRAPEUTE ET LE PUNCHING-BALL D'UN ENFANT.



## LE MINIMALISTE SCANDINAVE

TOUT EST BLANC DANS SA MAISON.  
LE SOFA, LE TAPIS, LA TABLE, SES HABITS.  
ET MOI JE LAISSE MES PETITS POILS ART DÉCO  
LÀ OÙ ILS VONT LE MIEUX.

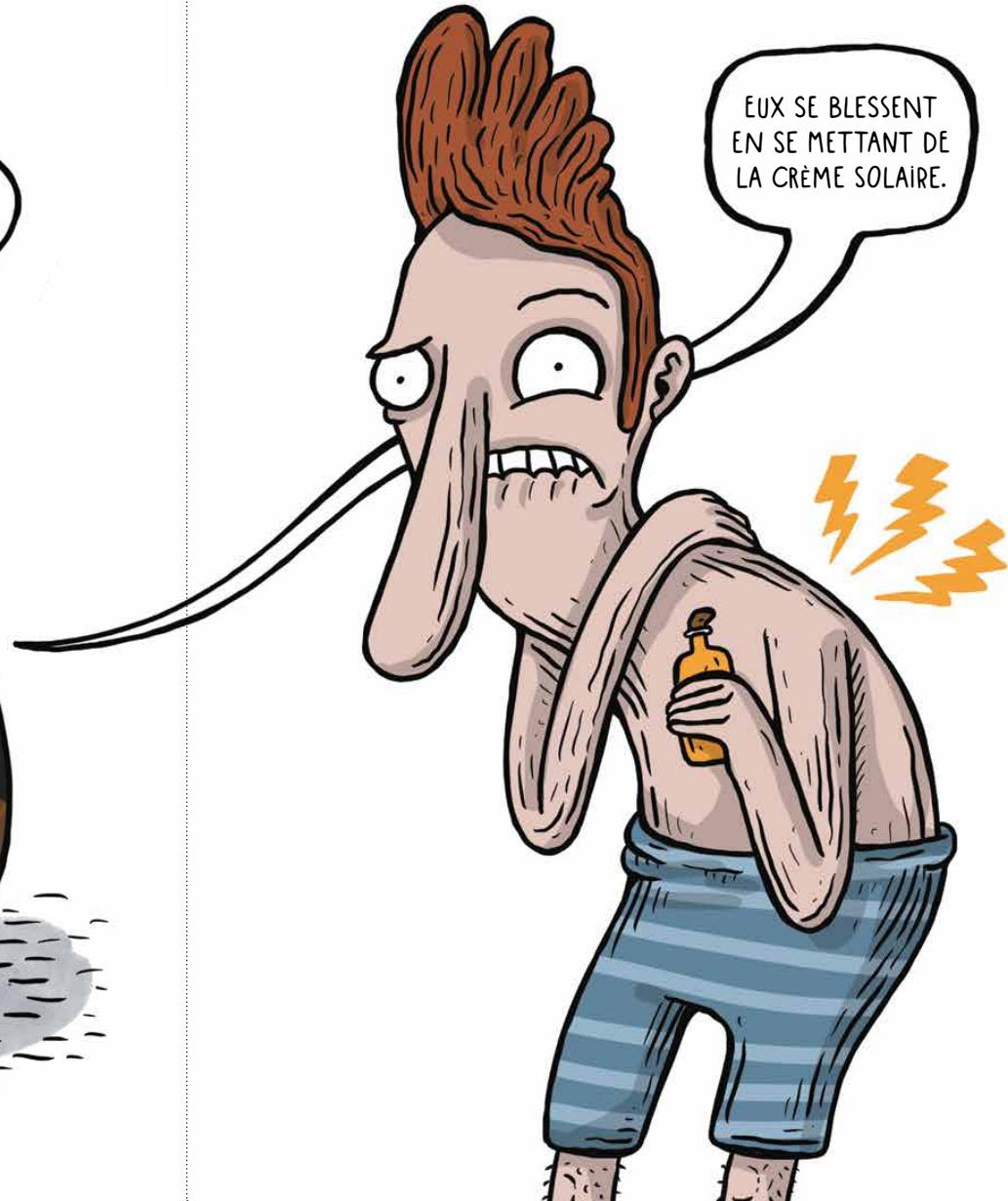
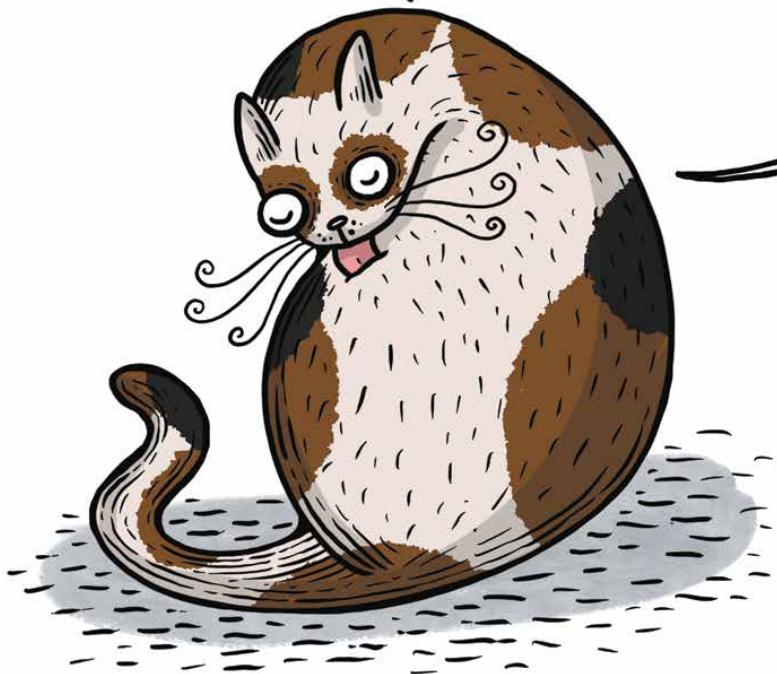




LES  
PRINCIPALES  
DIFFÉRENCES  
ENTRE LES CHATS  
ET LES HUMAINS

## LA SOUPLESSE

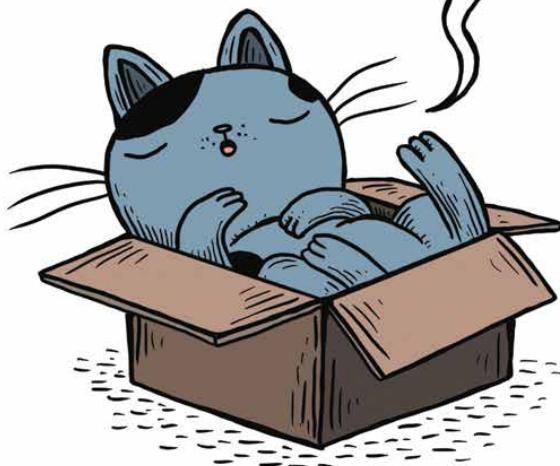
MOI, JE PEUX ME LÉCHER LE DOS...

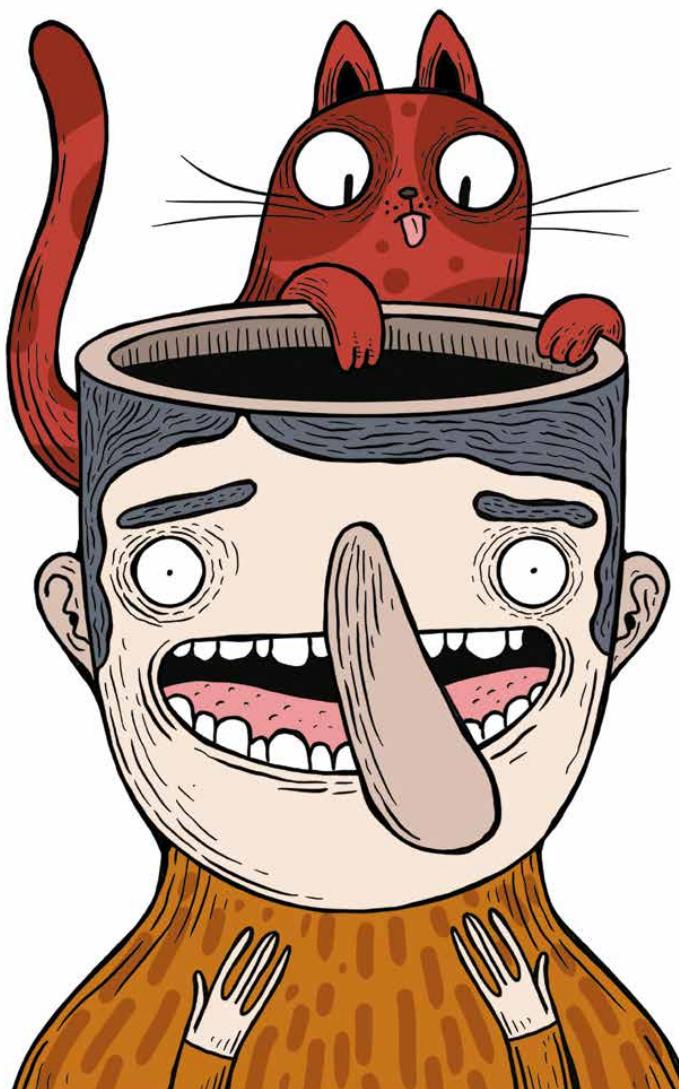


## LE SOMMEIL, ENCORE

JE PEUX DORMIR N'IMPORTE OÙ,  
DANS N'IMPORTE QUELLE POSITION,  
ET ME RÉVEILLER EN PLEINE FORME.

ALORS QU'EUX, PEU IMPORTE QU'ils  
DORMENT SUR LE MEILLEUR MATELAS  
DU MONDE, ILS SE RÉVEILLENT  
CHAQUE JOUR AVEC UNE DOULEUR  
MUSCULAIRE DIFFÉRENTE.





# LES OBSESSIONS HUMAINES

# LE FUTUR

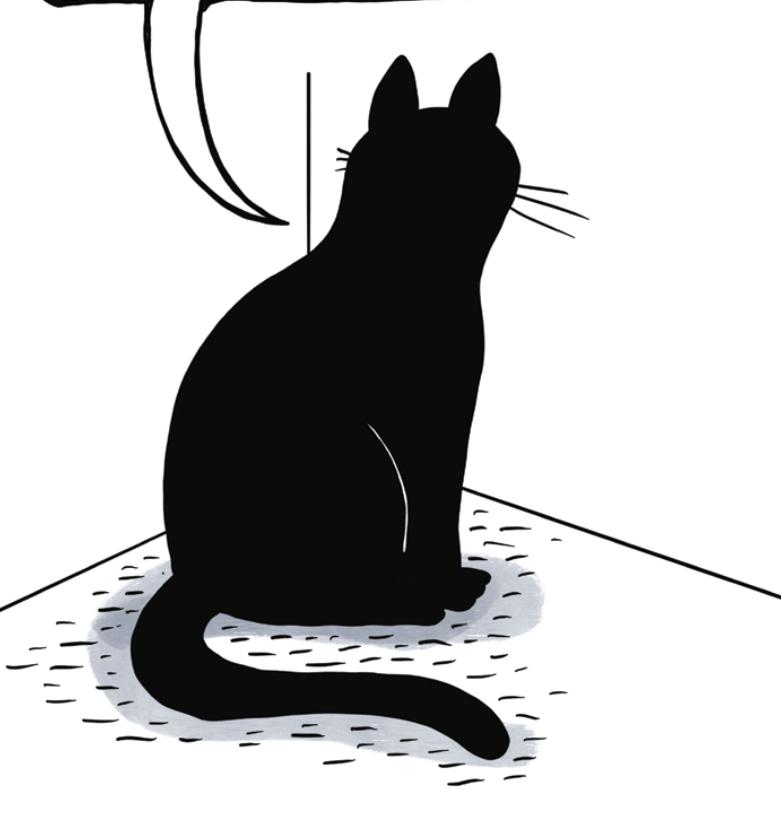
ILS PASSENT LEUR VIE À REGARDER AU LOIN. À SE DEMANDER CE QUI VA SE PASSER AU COIN DE LA RUE. ILS SE CONCENTRENT SUR LES POSSIBILITÉS À LONG TERME ALORS QUE LEUR REPAS EST EN TRAIN DE BRÛLER. ILS DEVRAIENT PRENDRE EXEMPLE SUR NOUS. LA VIE, C'EST MAINTENANT : CE RAYON DE SOLEIL, CETTE BOÎTE DE THON, CE VOMI QUE J'AI LAISSÉ SUR LEUR OREILLER.



## LE SURNATUREL



ILS AIMENT LE MOINDRE SIGNE QUI LEUR DONNE L'IMPRESSION QUE TOUT A UN SENS. QU'IL Y A QUELQUE CHOSE AU-DELÀ DU CHAOS QUOTIDIEN. QU'ils FONT PARTIE D'UN MONDE MAGIQUE ET PUISANT. COMME S'IL N'Y AVAIT PAS ASSEZ DE MAGIE DANS CES ARBRES FRUITIERS OU DANS L'EAU QUI TOMBE DU CIEL. J'ADORE REGARDER DANS LE VIDE POUR LEUR FAIRE CROIRE QUE JE VOIS DES FANTÔMES.



# LA MORT

LES HUMAINS N'ONT PAS SEULEMENT PEUR DE LA MORT, ILS SONT TERRIFIÉS À L'IDÉE DE NE PAS BIEN MOURIR. ILS ORGANISENT DES FUNÉRAILLES COMME SI C'ÉTAIENT DES ÉVÉNEMENTS MONDAINS, ILS PLEURENT POUR LA FORME, ET S'ATTACHENT À DES RITUELS DANS L'ESPOIR DE GAGNER DES POINTS POUR L'AU-DELÀ. ILS ONT PEUR DU VIDE MAIS LE REMPLISSENT AVEC DES FLEURS SANS ODEUR, DES DISCOURS SANS ÉMOTION ET DES COSTUMES QU'ILS NE PORTERAIENT JAMAIS DANS LA VIE. ILS ONT BESOIN DE TOUT TRANSFORMER EN ACTE FINAL POUR SE SENTIR LE PERSONNAGE PRINCIPAL JUSQU'À LA DERNIÈRE SECONDE. NOUS, NOUS N'AVONS NI LA PEUR NI LE RESPECT DES HUMAINS POUR LA MORT... BON, C'EST VRAI QU'AVEC SEPT VIES, C'EST PLUS FACILE.

