

ON DIT QUE LES HUMAINS ADOPTENT DES CHATS. QUELLE TENDRE ILLUSION. LA VÉRITÉ, C'EST QUE NOUS, LES CHATS, NOUS ACCEPTONS DE TEMPS EN TEMPS QU'UN HUMAIN ENTRE DANS NOTRE VIE — POUR NOUS DIVERTIR, PAR PITIÉ OU PARCE QUE SON CANAPÉ SEMBLE CONFORTABLE.

DANS CE CHAPITRE, JE ME SUIS EFFORCÉ DE CATALOGUER CERTAINES DES ESPÈCES LES PLUS COMMUNES QUI PULLULENT DANS L'ÉCOSYSTÈME DOMESTIQUE. C'EST UN EXERCICE QUASI SCIENTIFIQUE, SI L'ON CONSIDÈRE QUE LE SARCASME EST UNE MÉTHODE D'ANALYSE. ICI, PAS DE HIÉRARCHISATION NI DE LOGIQUE APPARENTE. LES HUMAINS SONT CE QU'ILS SONT : DES CRÉATURES ÉTRANGES, PLEINES DE CONTRADICTIONS ET PROFONDÉMENT AVIDES DE VALIDATION FÉLINE.

INSTALLE-TOI DONC DANS TON CARTON PRÉFÉRÉ, AIGUISE TES GRIFFES ET PRÉPARE-TOI À PARCOURIR CETTE COLLECTION D'ÊTRES HUMAINS DOMESTIQUÉS. JE SUIS LE CONSERVATEUR DE CE MUSÉE. TOI, CONTENTE-TOI D'OBSERVER ET, SI TU AS SOMMEIL AU MILIEU DE LA VISITE... DORS. C'EST LA MEILLEURE CHOSE À FAIRE.

L'ADORATEUR

MON PRÉFÉRÉ.

IL SAIT QUE, SANS MOI, SA VIE N'A AUCUN SENS.

IL EST PRÊT À TOUT POUR MON BONHEUR.

IL RECONNAÎT QUE TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE
N'EST RIEN FACE À MA MAGNIFICENCE ET À MA GRÂCE.
C'EST CE QUE J'APPELLE UNE PERSONNE OBJECTIVE.





LA COLLECTIONNEUSE

UN SEUL CHAT NE LUI SUFFIT PAS...
ELLE RECUEILLE TOUS CEUX QU'ELLE CROISE
PAR-CI PAR-LÀ POUR SON PANTHÉON PERSONNEL.
CELUI QU'ELLE A SECOURU DANS LA RUE.
CELUI QUI S'EST ÉCHAPPÉ DE LA MAISON DU VOISIN.
CELUI QUI SE PROMENAIT DANS LE QUARTIER,
JOUISSANT DE SA LIBERTÉ... ELLE SOUFFRE
D'UN INSUPPORTABLE SYNDROME DE DIOGÈNE
APPLIQUÉ AUX FÉLINS.



LES PARENTS DÉPASSÉS

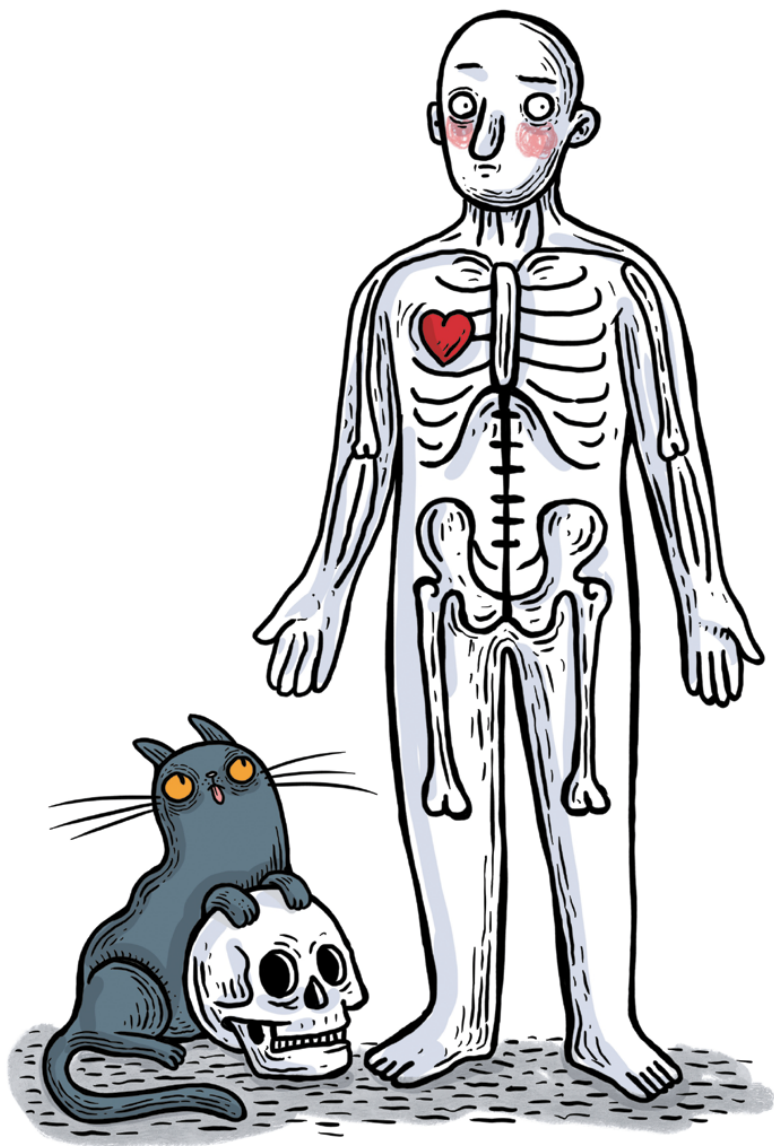
ILS SE REPRODUISENT ET APRÈS ILS NE SAVENT
PAS QUOI FAIRE DE LEUR GOSSE. ALORS ILS M'ONT
ADOPTÉ POUR LE DIVERTIR. ET JE SUIS DEVENU
À LA FOIS LA NOUNOU, LE THÉRAPEUTE
ET LE PUNCHING-BALL D'UN ENFANT.



LE MINIMALISTE SCANDINAVE

TOUT EST BLANC DANS SA MAISON.
LE SOFA, LE TAPIS, LA TABLE, SES HABITS.
ET MOI JE LAISSE MES PETITS POILS ART DÉCO
LÀ OÙ ILS VONT LE MIEUX.

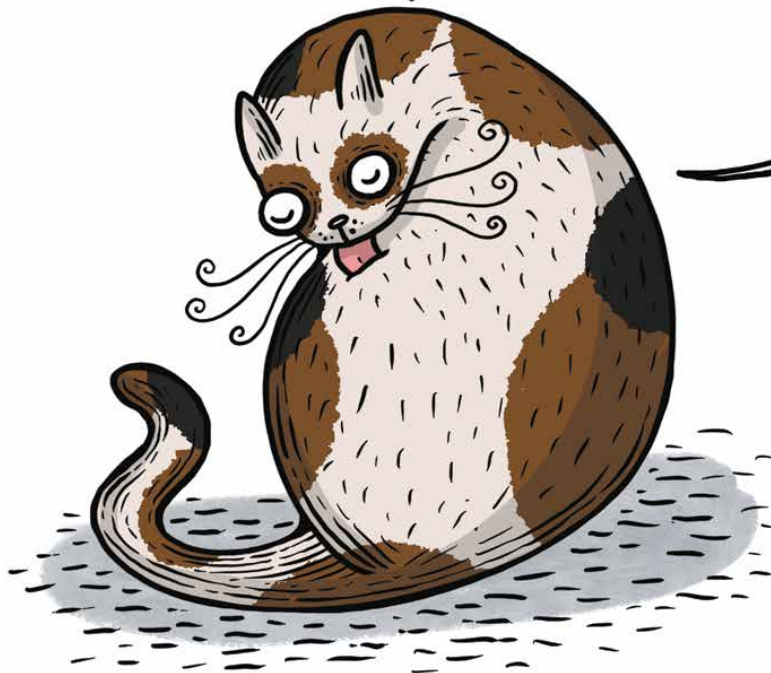




LES PRINCIPALES DIFFÉRENCES ENTRE LES CHATS ET LES HUMAINS

LA SOUPLESSE

MOI, JE PEUX ME LÉCHER LE DOS...



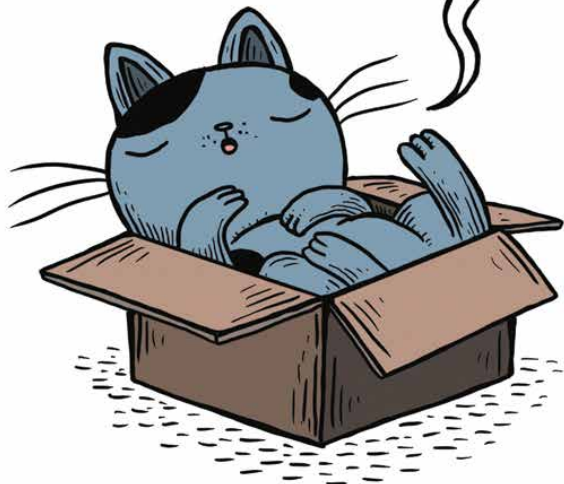
EUX SE BLESSENT
EN SE METTANT DE
LA CRÈME SOLAIRE.

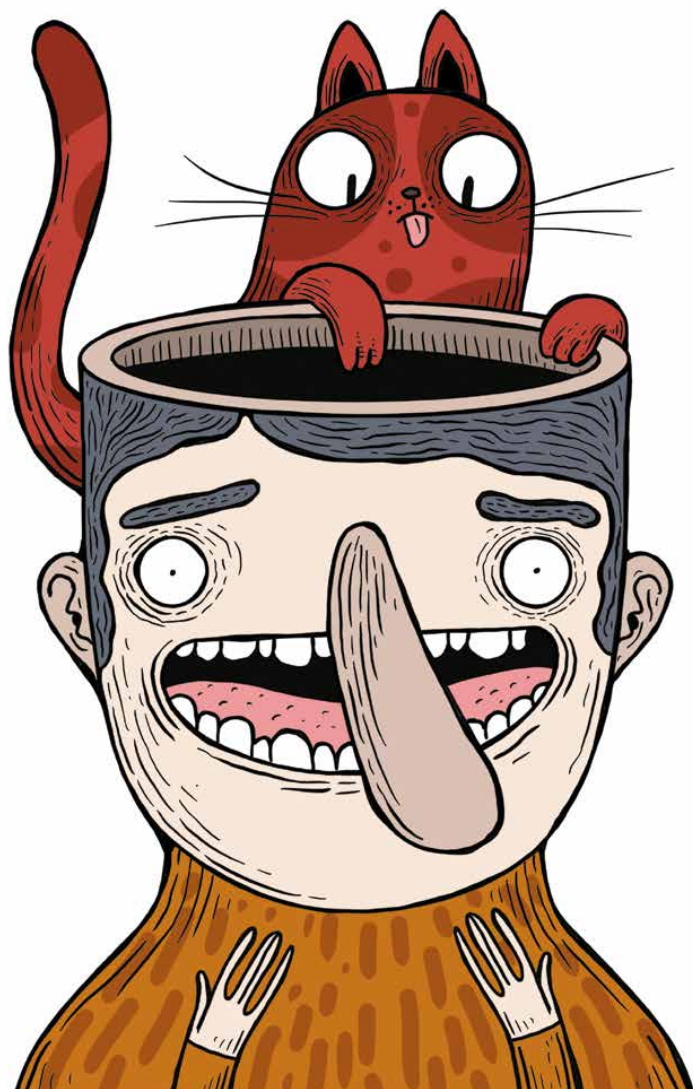


LE SOMMEIL, ENCORE

JE PEUX DORMIR N'IMPORTE OÙ,
DANS N'IMPORTE QUELLE POSITION,
ET ME RÉVEILLER EN PLEINE FORME.

ALORS QU'EUX, PEU IMPORTE QU'ILS
DORMENT SUR LE MEILLEUR MATELAS
DU MONDE, ILS SE RÉVEILLENT
CHAQUE JOUR AVEC UNE DOULEUR
MUSCULAIRE DIFFÉRENTE.





LES OBSESSiONS HUMAINES

LE FUTUR

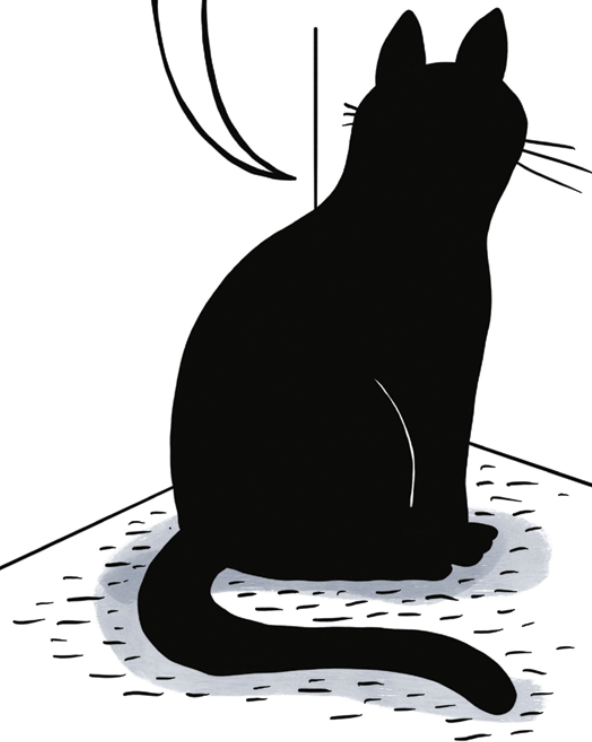
ILS PASSENT LEUR VIE À REGARDER AU LOIN. À SE DEMANDER CE QUI VA SE PASSER AU COIN DE LA RUE. ILS SE CONCENTRENT SUR LES POSSIBILITÉS À LONG TERME ALORS QUE LEUR REPAS EST EN TRAIN DE BRÛLER. ILS DEVRAIENT PRENDRE EXEMPLE SUR NOUS. LA VIE, C'EST MAINTENANT : CE RAYON DE SOLEIL, CETTE BOÎTE DE THON, CE VOMI QUE J'AI LAISSÉ SUR LEUR OREILLER.



LE SURNATUREL



ILS AIMENT LE MOINDRE SIGNE QUI LEUR
DONNE L'IMPRESSION QUE TOUT A UN SENS.
QU'IL Y A QUELQUE CHOSE AU-DELÀ DU CHAOS
QUOTIDIEN. QU'ILS FONT PARTIE D'UN MONDE
MAGIQUE ET PUISSANT. COMME S'IL N'Y AVAIT
PAS ASSEZ DE MAGIE DANS CES ARBRES
FRUITIERS OU DANS L'EAU QUI TOMBE DU CIEL.
J'ADORE REGARDER DANS LE VIDE POUR LEUR
FAIRE CROIRE QUE JE VOIS DES FANTÔMES.



LA MORT

LES HUMAINS N'ONT PAS SEULEMENT PEUR DE LA MORT, ILS SONT TERRIFIÉS À L'IDÉE DE NE PAS BIEN MOURIR. ILS ORGANISENT DES FUNÉRAILLES COMME SI C'ÉTAIENT DES ÉVÉNEMENTS MONDAINS, ILS PLEURENT POUR LA FORME, ET S'ATTACHENT À DES RITUELS DANS L'ESPOIR DE GAGNER DES POINTS POUR L'AU-DELÀ. ILS ONT PEUR DU VIDE MAIS LE REMPLISSENT AVEC DES FLEURS SANS ODEUR, DES DISCOURS SANS ÉMOTION ET DES COSTUMES QU'ILS NE PORTERAIENT JAMAIS DANS LA VIE. ILS ONT BESOIN DE TOUT TRANSFORMER EN ACTE FINAL POUR SE SENTIR LE PERSONNAGE PRINCIPAL JUSQU'À LA DERNIÈRE SECONDE. NOUS, NOUS N'AVONS NI LA PEUR NI LE RESPECT DES HUMAINS POUR LA MORT... BON, C'EST VRAI QU'AVEC SEPT VIES, C'EST PLUS FACILE.

