

دار الوثية

La maison des héritiers, et des héritières

DARNA, OU "DAR AL OVARATA", EST LA MAISON FAMILIALE
DU CÔTÉ DE MA MÈRE.

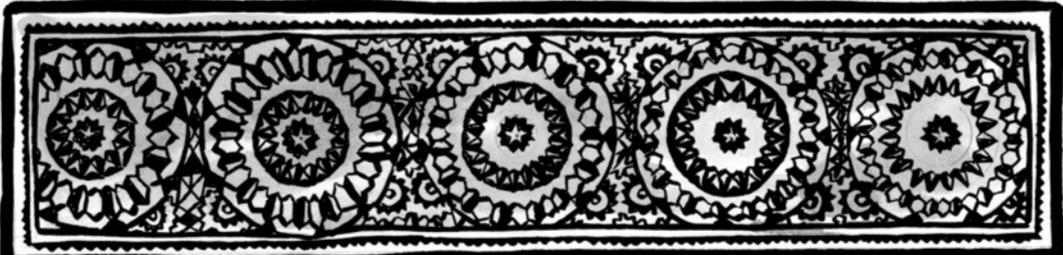
LE CÔTÉ DE LA LIGNÉE DE DESCENDANCE CERTIFIÉE
CONFORME DU PROPHÈTE (SWS*).

C'EST LA MAISON CONSTRUITE PAR MON GRAND-PÈRE
DANS LES ANNÉES 1980 À CASABLANCA, DANS
UN NOUVEAU QUARTIER DE LA VILLE.

CETTE MAISON A PLUS OU MOINS MON ÂGE. LA
BONNE TRENTAINE, BIENTÔT 40.

ELLE A CONNU UN ÂGE D'OR, JARDIN FLEURI, RUCHE
DE FEMMES MÉNAGÈRES, CHAUFFEUR CRAVATÉ ET
MOUTON D'AÏD EL KEBIR DIRECTEMENT ENVOYÉ
DU PALAIS CHAQUE ANNÉE QUE DIEU FAIT.

LA FIERTÉ DE BASIDI, MON GRAND-PÈRE, FUT
D'AVOIR FAIT BÂTIR LES FONDATIONS DE LA
MAISON EN PIERRE. EN CE QUI CONCERNE LES
FAUX PLAFONDS SCULPTÉS, C'EST UNE AUTRE
AFFAIRE, CERTAINS N'ONT PAS SUPPORTÉ
LE POIDS DES ANNÉES...



LA MAISON EST DEVENUE AU FUR ET À MESURE UN REFUGE POUR LES PROCHES ET LES MOINS PROCHES ... ELLE A VU DÉFILER QUATRE GÉNÉRATIONS, SIX ENTERREMENTS, UN MARIAGE ET UNE CIRCONCISION.



UNE PARTIE DE LA FAMILLE Y VIT ENCORE : MON ONCLE HBIBI*, MA TANTE MALIKA ET MES COUSIN.E.S, ABDELLAH ET FATEMA-ZOHRRA. AUJOURD'HUI, TOUT LE MONDE ATTEND DE QUITTER LA MAISON POUR PASSER À AUTRE CHOSE ...

J'ATTENDS AUSSI MON TOUR DEPUIS QUELQUES ANNÉES.

* Les mentions suivies d'un astérisque sont expliquées dans le glossaire p. 144.

L'histoire avec un GRAND



MILALA

EST MA GRAND-MÈRE. BELLE, DRÔLE ET FINE, ELLE N'A JAMAIS MIS DE PANTALON.



BASIDI

EST MON GRAND-PÈRE. JUGE, DROIT ET MIÉTANT NATIONALISTE, IL A VU SES ENFANTS PARTIR EN FRANCE.



MALIKA

LA FEMME DE MON ONCLE HBIBI, A ÉTÉ RECRUTÉE POUR S'EN OCCUPER.



MZ

A SIGNÉ LA FIN DU PROTECTORAT* & L'INDÉPENDANCE DU MAROC EN 1956



HI

CONNU POUR SON "APLOMB"



MVI

LE "ROI DES PAUVRES" ET DES RICHES



Hbibi

GRAND ENFANT QUI A CHOISI SON CAMP, OISIVETÉ ET TABAC À SNIFFER.



FATEMA-ZOHRRA

FAZOU, BADIDOU, FATI-FLEUR, LAUA DOHA... EST UN PERSONNAGE À MULTIPLES FACETTES. C'EST MA COUSINE.



ZINEB

PETITE-FILLE DE BASIDI ET MILALA, PRODUIT CERTIFIÉ DE LA MISSION FRANÇAISE*, TROISIÈME GÉNÉRATION - LES "FRANCISES". LUTTE CONTRE LES CHEVEUX BLANCS ET LES IDÉES NOIRES.



ABDELLAH

MON COUSIN, A DEUX TÉLÉPHONES PORTABLES ET DEUX OBJECTIFS DANS LA VIE : TROUVER UNE FEMME, ET UN TRAVAIL.

LES HERITIERS

« LES PROTÉGÉS »

la première génération a vécu les années du bon* et des sauterelles, la famine, le typhus, et la colonisation française.

« LES DÉCOLONISÉS »

La seconde a connu les années de plomb*, inauguré la mission, découvert la télévision et les joies et affres de l'immigration.

« LES FRANCISÉS »

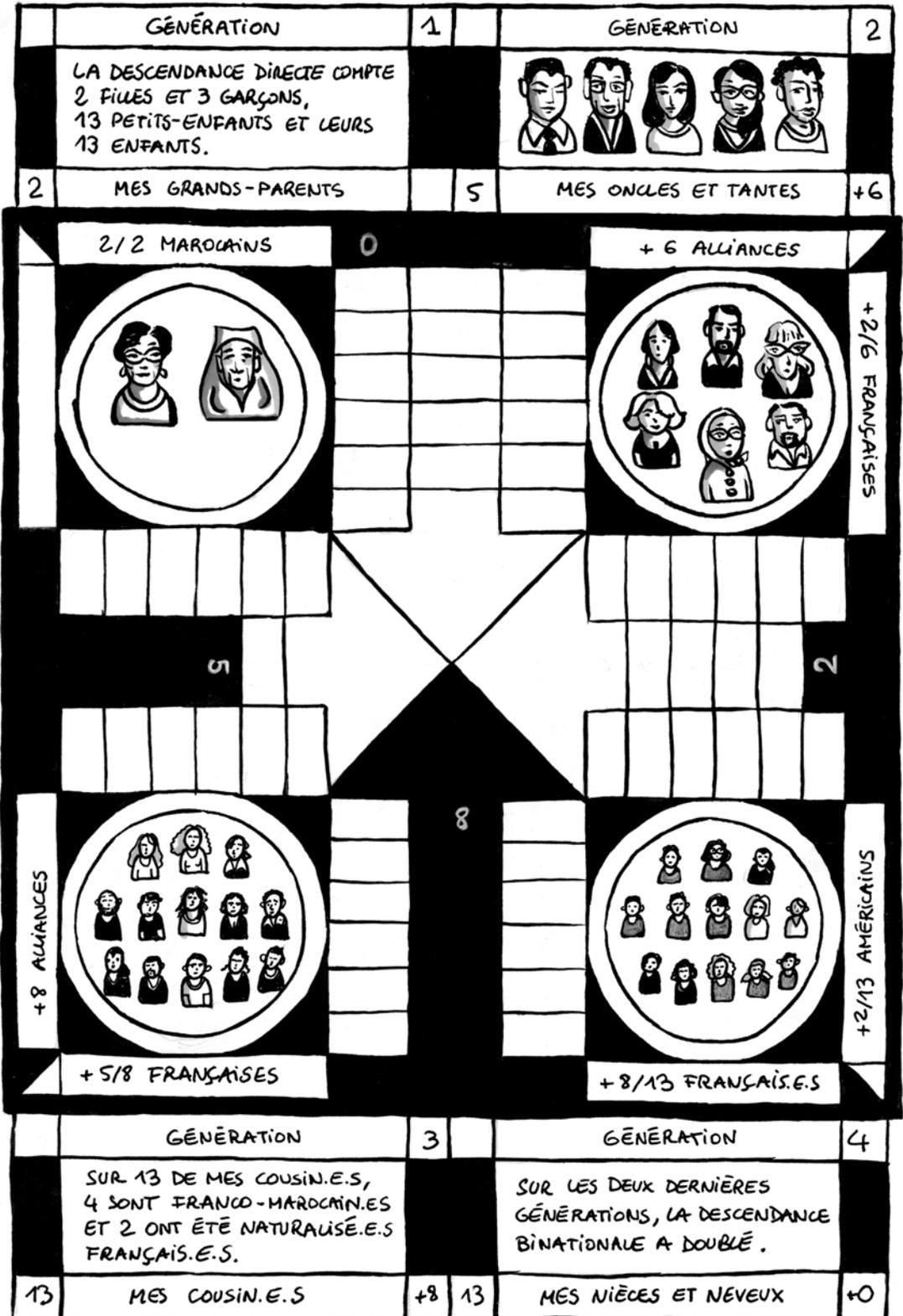
la troisième, la mienne, a bien intégré les leçons, de grammaire et de conjugaison...

« النصارى بلا خبار سيدنا عيسى* »

la quatrième sait à peine parler l'arabe.



BASIDI ET MILALA ONT ASSURÉ LA DESCENDANCE. LA FAMILLE PROCHE
 COMPTE AUJOURD'HUI 33 MEMBRES.



DE MAISON EN MAISON



JUSQU'AU DÉBUT DES ANNÉES 1980, MES
GRANDS-PARENTS ONT BEAUCOUP DÉMÉNAGÉ, AU GRÉ
DES AFFECTATIONS DU GRAND PATRIARCHE BASIDI.



À CHAQUE NOUVELLE FONCTION, UNE
NOUVELLE MAISON, UNE NOUVELLE FONTAINE,
LE MÊME TAPIS ET LE MÊME SALON .

من دار لدار

DE L'ANCIENNE MÉDINA...

Casablanca, 1940-1950



BASIDI ET MILALLA HABITENT D'ABORD DANS UNE PETITE MAISON DE L'ANCIENNE VILLE.

BASIDI Y DIRIGE À CETTE ÉPOQUE L'ÉCOLE AL ABDELLAOUIA, FONDÉE EN 1942 PAR LE SULTAN MOHAMMED VI.



C'EST L'UN DES PREMIERS ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS ARABOPHONES PENDANT L'OCCUPATION.

... À LA FAUSSE MÉDINA.

quartier des habous 1950-1956

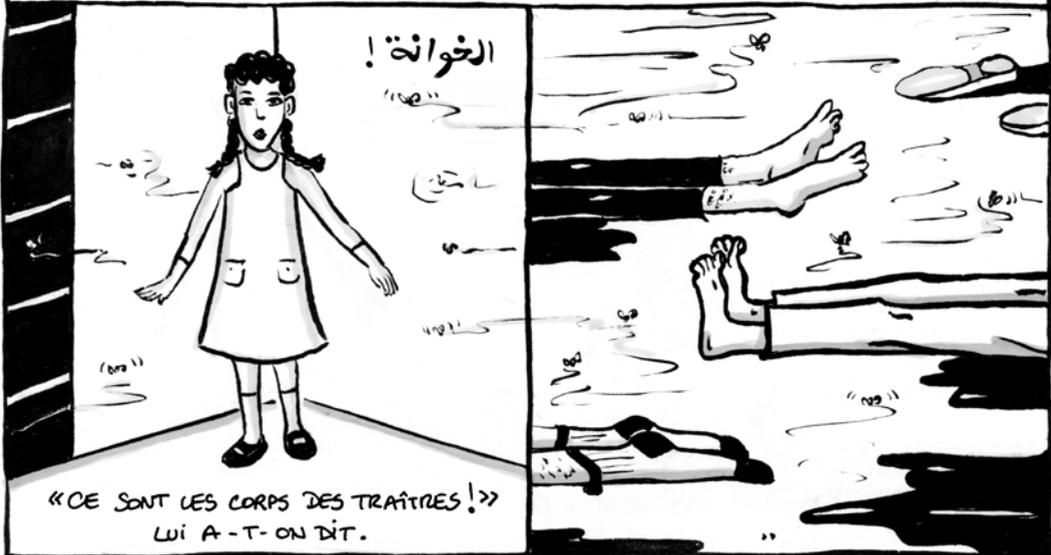
ILS S'INSTALLERONT ENSUITE AUX HABOUS, OÙ BASIDI SERA UN CADI* QUI FERA TREMBLER LES MURS DU TRIBUNAL MUSULMAN JUSQU'EN 1956.



LE QUARTIER DES HABOUS A ÉTÉ ÉRIGÉ À CASABLANCA SUR LE MODÈLE D'UNE ANCIENNE MÉDINA PAR LE MARÉCHAL CONQUÉRANT HUBERT LYAUTEY ENTRE 1918 ET 1955 POUR LOGER LES FAMILLES DE NOTABLES INDIGÈNES LOIN DU CENTRE-VILLE ALORS RÉSERVÉ AUX EUROPÉEN.NE.S.

les mouches

MA MÈRE SE SOUVIENT ENCORE, ALORS QU'ELLE N'AVAIT QUE 5 ANS, DE CADAVRES AUTOUR DESQUELS VIREVOLTAIENT DES MOUCHES DÉCHAÎNÉES.



Quartier des habous, 1954.



ELLE SE SOUVIENT AUSSI D'AVOIR VU SON PÈRE MENOTTÉ ET ENLEVÉ PAR DES OFFICIERS FRANÇAIS AU VU ET AU SU DE TOUT LE VOISINAGE HORRIFIÉ.

et les militaires



À L'INTÉRIEUR DE LA MAISON, TOUT A ÉTÉ FOUILLÉ ET MIS À TERRE.



LE PORTRAIT DU SULTAN MOHAMMED BEN YOUSSEF A ÉTÉ PARTICULIÈREMENT PIÉTINÉ. NOUS SOMMES À LA VEILLE DE L'INDÉPENDANCE, TOUS LES PARTISANS DE MOHAMMED VI ET SA FAMILLE, ALORS EXILÉS À MADAGASCAR, SONT TRAQUÉS.