

American Psycho, 1991  
Bret Easton Ellis, 1964-

# American Psycho



Patrick Bateman est un crétin de Wall Street. Il voue un culte à l'argent, à sa personne, à ses diplômes, à sa personne, aux cartes de crédit, à sa personne...



Ah, autre chose, Patrick tue des gens. Sympa, le mec. En plus, il bosse à Wall Street.



Il est de plus en plus taré et on ne sait pas s'il tue pour de vrai ou si c'est dans son imagination.



Mais une chose est sûre, c'est toujours un crétin de Wall Street.

Route des Indes, 1924  
E. M. Forster, 1879-1970

# Route des Indes



Cyril Fielding et Aziz sont potes dans l'Inde des années 1920 bien que le premier soit Briton et l'autre Indien.



Adela une Anglaise accuse Aziz à tort d'agression sexuelle lors d'une excursion aux grottes de Marabar. La tension monte.

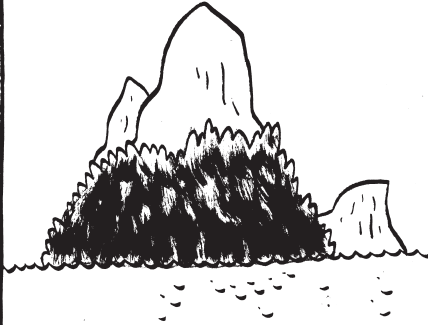


Bien que les plaintes contre Aziz soient retirées, c'est fini entre Cyril et lui et ça ne risque pas de s'arranger avant l'indépendance de l'Inde.



La Plage, 1996  
Alex Garland, 1970-

# La Plage

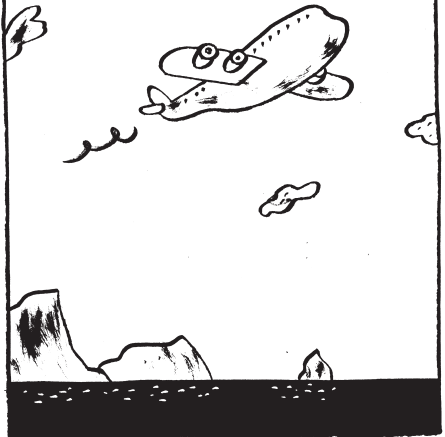


Richard obtient la carte d'une plage secrète près de la Thaïlande où il y a plein de cannabis.



Il se rend sur l'île, y découvre une communauté secrète et des tonnes de cannabis alors il reste, mais ça casse un peu l'ambiance.

Malgré une copieuse consommation de ganja, la communauté sombre dans la violence et il y a des morts. Richard qui flippe grave fuit l'île et rentre en Angleterre la queue entre les jambes.



Le Grand Sommeil, 1939  
Raymond Chandler, 1888-1959

# Le Grand Sommeil



Le Général Sternwood engage Philip Marlowe pour démasquer un maître-chanteur du nom de Geiger.



Carmen, la fille nympho du Général, a la gâchette facile.



Carmen est internée et Marlowe est paumé, livré à lui-même et à la gnôle, bien sûr.

